



«Мир, окружающий нас, – прекрасен!»



г. Владимир
2017

«Мир, окружающий нас, – прекрасен!»
Музыкальный час

Методические рекомендации

г. Владимир
2017

ББК 78.38
М 63

Составители: О.П. Александрова,
Н.А. Крепостнова
Редактор: Мартынова Н.Ю.
Ответственный за выпуск: Золин Н.Г.

«Мир, окружающий нас, – прекрасен!» :
музыкальный час [Текст] : методические
рекомендации / ГБУК ВО «Владимирская
областная специальная библиотека для слепых»;
сост.: О.П. Александрова, Н.А. Крепостнова. –
Владимир, 2017. - 31 с.

В пособии представлены материалы по организации и проведению музыкального часа «Мир, окружающий нас, – прекрасен!», направленного на экологическое просвещение людей с инвалидностью. Одной из целей проведения мероприятия является воспитание доброжелательного отношения к инвалидам.

Методические рекомендации адресованы сотрудникам библиотек и культурно-досуговых центров, работающих с инвалидами.

*© Владимирская областная специальная
библиотека для слепых, 2017*

Организация и проведение досуговых культурно-познавательных мероприятий – одно из основных направлений работы Владимирской областной специальной библиотеки для слепых. Тема бережного отношения к природе, экологии постоянно находится в центре внимания. Президент России объявлял 2013 год – Годом охраны окружающей среды, а 2017 – Годом экологии. За это время библиотека накопила богатый материал по экологическому просвещению людей с инвалидностью. Так сценарий музыкального часа «Мир, окружающий нас, – прекрасен!» прошел длительную проверку у зрителей и показал свою актуальность.

Цели мероприятия:

- Интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь общества через вовлечение их в досуговую деятельность и развитие творческих способностей;

- Укрепление взаимодействия областной специальной библиотеки для слепых с заинтересованными государственными и общественными организациями по воспитанию экологической культуры у инвалидов всех категорий;

- Популяризация творчества инвалидов и воспитание доброжелательного отношения к инвалидам.

Подготовка мероприятия состояла из нескольких этапов.

Этап первый. Определение темы, формы проведения мероприятия с учетом зрительской аудитории. Аудитория: читатели библиотеки с разными категориями инвалидности (в том числе проживающие в домах инвалидов), учащиеся начальных классов общеобразовательных школ и коррекционных домов-интернатов. Рассказ об охране окружающей среды и красоте природы необходимо связать с музыкой. Форма музыкального часа наиболее удачно сочетает повествование с чередующимися музыкальными номерами.

Этап второй. Разработка сценария мероприятия. Подготовка презентации по теме мероприятия для оформления сцены. На слайдах представлены изображения в следующем порядке: фотография среднерусского пейзажа, зубр, кукушка, жаворонок, лебедь, воробей, петух, море, картина Масленичного гуляния, роза, липа, клён и калина.

Запись фонограммы со звуками: голоса зубра, голоса кукушки, пения жаворонка, крика лебедя, чириканья воробьев, крика петуха, шума моря. Давнее сотрудничество со школой искусств №2 им. С. Прокофьева позволило привлечь к выбору музыкальных номеров педагогов школы. За основу были взяты произведения из программы школы, посвященные природе. Специалисты библиотеки составили подводки к каждому номеру. К участию в мероприятии были привлечены три тотально слепых читателя библиотеки с музыкальным образованием. Ведущими были выбраны сотрудник библиотеки и ученик 3-го класса – победитель нескольких конкурсов чтецов.

Этап третий. Рассылка приглашений участникам. Инструктаж работников Дома культуры по работе с инвалидами. Определение мест рассадки зрителей.

Этап четвертый. Проведение музыкального часа «Мир, окружающий нас, – прекрасен!». В фойе организованы выставки: «Заповедники России», «Краснокнижники Владимирской области», «Живописные места Родины». Перед проведением мероприятия в фойе зрители

прослушали беседы по выставкам, ответили на вопросы эко викторины.

Сценарий музыкального часа «Мир, окружающий нас, – прекрасен!»

Сцена украшена цветами. На заднике сцены экран, на котором меняются слайды по ходу мероприятия.

Ведущие: библиотекарь и учащийся начальных классов

На сцене сбоку столик на 2 места, 2 микрофона, библиотекарь сидит.

На сцену выходит ученик и читает стихотворение.

Я обнял глобус – шар земной.
Один над сушей и водой.
В руках моих материки
Мне тихо шепчут: «Береги».

В зеленой краске лес и дол.
Мне говорят: «Будь с нами добр».
Не растопчи ты нас, не жги,
Зимой и летом береги».

Журчит глубокая река,

Свои лаская берега,
И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги».

И птиц, и рыб я слышу всех:
«Тебя мы просим, человек.
Ты обещаешь нам и не лги.
Как старший брат нас береги».

Я обнял глобус - шар земной,
И что-то сделалось со мной.
И вдруг шепнул я:
«Не солгу. Тебя, родной мой, сберегу»

(Ефим Шкловский)

*Ученик садится за столик рядом с
библиотекарем*

Библиотекарь: В соответствии с Указом президента России 2017 год объявлен Годом экологии. Конечно, такой год нужен России, нужен всей Земле.

Живая природа должна быть для всех неприкосновенной. Наблюдайте, фотографируйте, слушайте, любуйтесь, но не трогайте, не ловите и не губите.

Для рыбы нужна чистая вода. Птице - воздух,

зверю - лес, степи, горы. А человеку нужна вода, чистый воздух, леса. Все это - природа. И охранять природу, значит охранять собственную жизнь.

С давних пор человек связывал свои мысли, чувства, настроения с картинами природы. Это отразилось и в русских народных песнях и в творчестве поэтов, писателей, художников, композиторов, которые воспевали русскую природу в своих произведениях.

Природа дарила музыке звуки, тембры, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы.

Сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие, которое всем доступно. Это путешествие в мир красоты природы, и помогут его совершить нам артисты и музыканты.

Ученик

Без музыки не проживу и дня!

Она во мне. Она вокруг меня.

И в пенье птиц и в шуме городов,

В молчанье трав и в радуге цветов.

Библиотекарь: Сейчас мы с вами послушаем песню под названием «**Беловежская пуца**». История ее создания очень интересна. В 1974 году

директор Государственного заповедника "Беловежская пуца" пригласил композитора Александру Пахмутову и поэта Николая Добронравова на экскурсию.

Беловежская пуца – это крупный лесной массив, расположенный на территории Белоруссии. Сама природа создала условия для существования таких ценных животных, как зубр и благородный олень, косуля и кабан, а также птиц: красный и чёрный коршуны, сокол-сапсан и орёл-змееед, чёрный аист.

Главным обитателем белорусской пуцы является зубр - символ мудрости и мужества, силы и величественности.

Ученик (обращаясь к библиотекарю по имени-отчеству): А вы слышали крик зубра?

Библиотекарь (обращаясь к ученику по имени): Нет. Но сейчас мы это услышим.

(звучит звук голоса зубра)

Библиотекарь: К сожалению, на сегодняшний день зубр является редким животным. В России ведется работа по восстановлению численности зубров.

Во Владимирской области зубров можно встретить в заказниках Муромского и

Вязниковского районов.

История уничтожения и исчезновения зубров, рассказанная Александре Пахмутовой и Николаю Добронравову сохранилась в песне «Беловежская пуща».

С 1976 года эта песня является неофициальным гимном природы.

Давайте послушаем эту песню в исполнении образцового коллектива концертного хора школы искусств _____
художественный руководитель _____

Библиотекарь: Сейчас мы с вами слушаем несколько композиций, навеянных музыкантам пением птиц. Послушайте и обратите внимание, как разные композиторы своеобразно воспринимают птичье многоголосье.

Французский композитор 18 века, Луи Клод Дакен создал одно из самых загадочных сочинений в истории музыкальной культуры – музыкальную миниатюру “Кукушка”.

Сейчас вы услышите голос кукушки, вслушайтесь в звуки знакомые с самого детства.

(звучит голос кукушки)

А сейчас вы слушаете музыкальное произведение Дакена. Слушая его впервые,

возникает впечатление, будто бы Вы с ним знакомы уже давно. И в этом загадочная сила музыкальной «Кукушки». При прослушивании обратите внимание, как скрипка имитирует голос кукушки.

Композицию Дакена «Кукушка» исполнит ученик _____
Исполнение на скрипке

Русские композиторы, также передают лирические переживания, используя подражание или созвучие птичьим голосам. Речь пойдет о романсе русского композитора Михаила Глинки «Жаворонок». Едва ли найдется в русской музыкальной литературе романс более популярный.

Всеобщая любовь к этому романсу вызывается чертами наивной прелести и задушевной простоты его напева.

Ученик *обращаясь к библиотекарю по имени-отчеству* А я был у бабушки в деревне и слышал, как поет жаворонок.

Библиотекарь *обращаясь к ученику по имени.* Прекрасно! Давайте послушаем и сравним, как звучит песня жаворонка в природе, а затем и в музыкальном произведении.

(Звучат трели жаворонка)

Ученик:

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий,

Он голосисто с вышины
Поет, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны;

(Василий Жуковский)

Библиотекарь: Слушая романс, обратите внимание, сколько в нём проникновенной сердечности, сколько нежной грусти и задушевной теплоты.

Романс Михаила Глинки «Жаворонок» прозвучит в исполнении читателя областной специальной библиотеки для слепых _____.

(баян)

Библиотекарь: Наблюдая за природой, за животными музыканты с помощью звуков пытались передать все тонкости и оттенки

увиденного. Французский композитор Камиль Сен Санс в 1886 году отдыхая в Австрии сочинил музыкальную сюиту «Карнавал животных».

В нем - 14 номеров. Один из них - это знаменитый «Лебедь», где солирует виолончель.

Мелодия виолончели изображает плавное движение лебедя по поверхности воды. Представьте, как лебедь плавает по тихому озеру, и вода мягко расходится за ним едва заметным шлейфом. Лебедь царственно плывет по тихому озеру. Он иногда окунает голову в воду, иногда прячет её под крыло. Но он всё время плывет, не останавливаясь, и озеру, кажется, нет конца. Своим криком он зовет любимую. Давайте послушаем, как это звучит в природе.

(Звучит голос лебедя).

А сейчас мы все вместе мы послушаем композицию «Лебедь» в исполнении ученика школы искусств _____ (*виолончель*)

Ученик:

Светит солнце. Зябнут в стуже ноги.
Я гляжу, прерваться не могу:
На краю искрящейся дороги
Воробьи купаются в снегу.

Библиотекарь: Всем нам хорошо известны маленькие, хорошенькие птички – воробьи. Они уже давно приспособились к городскому образу жизни, выпрашивая у людей чего-нибудь вкусенького. Наверняка, когда вы гуляете по городу, частенько встречаете их, милых пузатеньких попрошайек. Свое имя птичка получила еще в древности - после налетов на хозяйственные угодья люди кричали ей «вора - бей!».

Эти шустрые птички встречаются по всему свету. Воробья можно встретить даже в тундре. Удивительные птицы - их птенцы выводятся практически голыми, а всего через 10 дней уже могут летать. Сердце воробья делает от 800 до 1000 ударов в минуту. Поэтому, если птичку сильно испугать, то она умрет. А еще примечательно, что воробьи видят мир в розовом цвете. Послушаем воробьиные песни.

(Звучит чириканье воробьев)

Про воробьев можно рассказывать очень долго. Давайте лучше посмотрим миниатюру «Про воробья», исполненную учениками театрального отделения школы искусств _____

Руководитель _____

Библиотекарь: Музыканты в своих композициях стремились с помощью звуков передать характер животных и птиц и черты, присущие им, их образ.

В фольклорах разных стран часто можно встретить образ петуха. Например, в русских сказках петух имеет героический характер и приходит на помощь слабым.

Петух связан с солнцем. Согласно народным поверьям, ночные призраки исчезают с первым криком петуха. Петух разгоняет своим криком нечистую силу. В древности петуха называли - будимир.

Давайте послушаем, как Петух кричит по утрам, сообщая всем, что новый день начался.

(Звучит крик петуха)

Наши предки очень любили эту домашнюю птицу и сочиняли о ней песни. Одну из таких народных песен под названием «Кикирики-Петушок» мы послушаем с вами в исполнении ученицы класса школы искусств _____, Аккомпанирует ее учитель _____.

(Звучит песня в сопровождении баяна)

Библиотекарь: Пейзаж в музыке можно сравнить с пейзажем в живописи – так разнообразны картины природы, к которым обращались композиторы.

Ученик

Остановись и оглянись
Какая музыка в природе
Звонит струною каждый лист
И тембр меняет по погоде.

Журчит ручей, течет река,
Иль дождь с небес потоком льется.
И дуновение ветерка –
Все это музыкой зовется.

Библиотекарь: Музыкальная композиция, которую мы будем сейчас слушать - «Образы Средиземного моря» написана под впечатлением от многочисленных поездок композитора по этим краям. Автор цикла Владимир Коровицын – наш современник, композитор из Великого Новгорода. Предлагаем вам послушать шум моря, услышать шепот волн, шуршание песка, крики чаек.

(Звучит шум моря)

А теперь прослушаем композицию Владимира Коровицына «Образы Средиземного моря» в исполнении _____ (флейта).
У рояля _____.

Библиотекарь: Наблюдательны ли вы и замечаете ли, как с приближением весны синеют небеса, как нарастает весенний шум? Серые краски ненастья и распутицы возмещаются золотом осеннего листопада. Как хорошо, что природа не знает застоя!

У каждого человека есть свое любимое время года. Природа необъяснимо влияет на состояние души и настроение человека. К ее таинственным проявлениям всегда внимательны художники и композиторы. Обратите внимание - как с помощью звуков передается очарование природы.

Жизнь людей тесно связана с жизнью природы. Русский композитор Петр Ильич Чайковский показал эти связи многогранно и глубоко.

Он очень любил природу, и, стремясь передать ее красоту и очарование, свое настроение от общения с ней, написал 12 пьес для фортепиано, по одной на каждый месяц года.

12 месяцев в году, 12 музыкальных пьес: январь, февраль, март... Все они потом были

объединены в альбом красочных, музыкальных зарисовок, который получил название «Времена года».

А мы сегодня с вами откроем этот альбом на февральской страничке, она называется «Масленица».

Композицию из цикла «Времена года» Петра Ильича Чайковского исполнит _____.
(*фортепиано*)

Библиотекарь: Нет ничего на земле прекраснее и нежнее цветов. Цветы - добрые посредники между людьми. Они помогают делать наши отношения более сердечными, а общение более непринужденным, доверительным. А еще цветы покоряют и поражают нас своим разнообразием форм и буйством красок. Великое множество цветов. Кажется на всех, живущих на земле рожден свой цветок.

Ученик:

Какой цветок я больше всех люблю,—

Пожалуй, назову я одуванчик.

А как же ландыш? Василек во ржи?

Черемухи душистое соцветье?

Кувшинка? Георгины? Белых лилий

Надводно-надзеркальное дрожанье?

И розы, наконец?

(Владимир Солоухин)

Всю эту разнообразную красоту цветов в музыке выразил композитор Шарль Гуно. Сейчас мы прослушаем и увидим его «Вальс роз» в исполнении Образцового ансамбля _____
художественный руководитель _____

Библиотекарь: У каждого человека свое очень личное восприятие природы, свои пристрастия, даже каждое дерево имеет своего почитателя. Люди издавна как бы одомашнивали деревья, приписывали им разные свойства. Слагали о них песни, стихи. Например, липа.

Ученик:

Вновь аромат по аллеям плывёт,
Это пахучая липа цветёт,
Липовым мёдом запахло в саду,
Я погулять по аллеям иду!

Растёт наша липка во всех городах,
И дни напролёт наша липка в трудах:
От транспорта пыль и дым от заводов
Очистит она, сберегая природу!

(из цикла "Познавательные стихи"

для детей" 27 мая 2012 - Баба Таня)

Библиотекарь: Липу на Руси особо выделяли. Липа считалась священным деревом, защищающим от зла. По христианским поверьям, благословенное дерево неоднократно давало приют спускавшейся с небес Богородице, поэтому в липу никогда не бьет молния.

Листья липы по форме напоминают сердце, поэтому у славян она сделалась воплощением таких прекрасных человеческих качеств, как доброжелательность и сердечность. В стихах и песнях липе поверяли самые сокровенные мысли и чувства.

Сейчас мы с вами послушаем русскую народную песню «Липа вековая» в исполнении _____ (баян)

Библиотекарь: Люди с древних времен пользуются чудесным свойством растений – давать пищу и тепло. Но помимо этих свойств люди заметили, что растения могут влиять на судьбу человека, а также исцелять его от болезней и физических и духовных. Издавна люди почитали деревья и священные рощи. К ним приходили лечиться, молиться, просить защиты или любви. Испокон веков деревьям

приписывалась волшебная сила.

Сейчас мы с вами будем слушать белорусскую песню под названием «Явор с калиной». Авторы этой песни композитор Юрий Семеняко и стихи Янки Купала. Явор – в переводе с белорусского языка означает белый клен.

Издrevле на Руси калина символизировала девичью красоту, молодость, здоровье, радость и веселье. В песнях, поговорках и присказках калине часто противопоставляется дерево из семейства Кленовые – явор. Явор или клен, наоборот, олицетворяет грусть и печаль. Таким образом, авторы песни говорят нам о том, что в жизни радость и печаль живут рядом.

Давайте песню «Явор с калиной» послушаем в исполнении образцового вокального коллектива

Библиотекарь: Дорогие друзья!

Наполняя окружающий мир прекрасной музыкой, мы храним себя и нашу Землю от разрушения, ибо ее звуки, проникающие всюду, делают нас добрее, мягче и совершенней.

Еще мудрый Платон говорил: «Слушать Прекрасное, видеть Прекрасное – значит улучшаться».

Остановитесь... Прислушайтесь... Ощутите

звучание неба, земли, воздуха...

Нам бы очень хотелось, чтобы вы сами научились слышать не только ушами, но и сердцем и шорох листьев, и шелест травы и журчанье ручейка, и пение птиц; чтобы вы научились любить и жалеть всё живое в лесу и сам лес - это необыкновенное чудо природы и все, что окружает вас.

Подошло к концу наше свидание с музыкой. Приглашая вас на наш музыкальный час, мы хотели показать вам, светлую тропинку в мир прекрасного. Надеемся, что нам это удалось.

Сохраните в своих сердцах любовь к музыке и природе, и она откроет вам свои тайны.

В центр сцены выходит ученик и читает стих.

Ученик:

Нам жить в одной семье,
Нам петь в одном кругу,
Идти в одном строю,
Лететь в одном полете.

Давайте сохраним
Ромашку на лугу.
Кувшинку на реке
И клюкву на болоте.

О, как природа-мать
Терпима и добра!
Но чтоб ее лихая
Участь не постигла.

Давайте сохраним
На стрежнях – осетра.
Касатку в небесах,
В таежных дебрях – тигра.

Коль суждено дышать
Нам воздухом одним.
Давайте-ка мы все
Навек объединимся.

Давайте наши души
Вместе сохраним,
Тогда мы на Земле
И сами сохранимся!

Библиотекарь: Стихотворение "Давайте сохраним" Николая Старшинова читал ученик _____ класса, школы № _____

Библиотекарь: На этом дорогие друзья наш музыкальный час подошел к концу. Благодарим за

внимание!

Мы просим Вас не торопиться. Первыми к выходу идут учащиеся школы-интерната и проживающие дома – интерната _____.

Теперь к выходу просим _____

До новых встреч!

Эко - викторина

1. На какой реке стоит г. Владимир?
(*р. Клязьма*)
2. Перечислите основные реки г. Владимира.
(*Клязьма, Содышка, Нерль, Рпень*)
3. В каком климатическом поясе находится Владимирский край?
(*умеренно-континентальный*)
4. Какое плодородное дерево можно назвать одним из символов г. Владимира?
(*вишня*)
5. Как называется парк, расположенный в центральной части города?
(*Липки*)
6. Каков рельеф г. Владимира?
(*холмистый*)
7. Где находится самая высокая точка древнего Владимира?
(*гребень Студёной горы*)
8. Где находится самая высокая точка современного Владимира?
(*Доброе, Огуречная гора*)
9. На каком берегу реки Клязьмы находится г. Владимира?
(*левом*)
10. Назовите 2 основных источника питьевой

воды в городе Владимире.

(р. Нерль, подземные воды Судогодского водозабора)

11. Какие озёра города вам известны?
(Рукавское, Семязино, Глубокое, Гусиное)

12. Какие родники города являются памятниками природы?

(Казанский на ул. В. Дуброва, Леонтьев на ул. Мира, родник на ул. Офицерской)

13. Какая владимирская река полностью заключена в коллектор и течёт под землёй?

(р. Лыбедь)

14. О какой реке идёт речь? Назовите её. "Длина этой реки чуть больше 20 км. Начинается она с прозрачных ручейков около села Семёновского и кончается впадением в реку Рпень за Сновицами. Она течёт по северо-западной окраине Владимира, причём правый берег на длительно протяжении довольно крутой и высокий. По её берегам расположились сёла Спасское, Сновицы, Нижнее и Верхнее Сельцо и др."

(р. Содышка)

15. На каком протяжении река Клязьма течёт около города Владимира?

(3,5 км)

16. Назовите самый старый парк нашего города?
(парк им. А.С. Пушкина)

17. Какие растения, не относящиеся к местной флоре, ввезены из мест с другими климатическими условиями?

(пихта сибирская, туя западная, орех маньчжурский, каштан конский, тополь).

18. Назовите 3 основных вида вековых деревьев, растущих в нашем городе?

(дубы, вязы, липы)

19. Назовите лесопарки города.

(«Загородный», «Дружба»)

20. Какие из охраняемых растений Владимирской области можно встретить в парке «Дружба»?

(волчье лыко, купена много цветковая, колокольчик широколистный, любка двулистная)

21. Как раньше назывался лес, частью которого является лесопарк "Дружба"?

(Ямской)

22. Назовите самых распространённых птиц города Владимира.

(голубь сизый, воробей полевой и домовый, галка, ворона серая)

23. Какие птицы встречаются в городе в осенне-зимний период?

(снегири, дятлы, чижы, щеглы, свиристели)

24. О какой птице идёт речь? Назовите её. "Этой серенькой, с рыжеватым хвостиком, невзрачной

птичке величиной с воробья, требуется совсем немного условий, чтобы гнездиться и выводить потомство. Нужны густые заросли кустарников, где она устраивает гнездо, выкармливает птенцов, добывает пищу, и конечно поёт и днём, и ночью. Поют только самцы во время гнездования" (соловей).

25. Какие хищники водятся вблизи города Владимир?

(хорёк, ёж).

26. Какая птица строит свои гнёзда под карнизами, балконами городских домов?

(ласточка городская).

27. Назовите экзотических животных, живущих в городских квартирах

(попугайчики, черепахи, ужи, обезьяны...)

28. Какие рыбы обитают в реке Клязьме вблизи города Владимира?

(щука, плотва, стерлядь...).

29. Какие растения Владимирского края занесены в красную книгу России?

(В «Красную книгу России» внесено 16 видов растений, произрастающих на территории края: Пыльцеголовник красный, Офрис насекомоносный, Ятрышник щлемоносный, Надбородник беслистный, Печеногница (перелеска), Купена, Башмачок настоящий, Кубышка желтая,

Кувшинка обыкновенная, Купальница европейская, Плаун, Хохлатки, Прострел (сон-трава), Венерин башмачок, Ирис водяной, Волчье лыко).

30. Какие лекарственные растения произрастают на территории Владимирской области?

(Мать-и-мачеха, ромашка лекарственная, гвоздика, борщевик, черника, зверобой, валериана).

31. Назовите наиболее распространенные виды животного мира Владимирского края.

(лось, заяц, еж, хомяк, полевка, крот, ондатра, крыса, лисица, енотовидная собака, пятнистый олень, бобр, белка, гигантская вечерница, выхухоль, кабан, волк, рысь, бурый медведь, барсук, летучие мыши).

32. Какие рыбы водятся в реках Владимирской области?

(В Оке и Клязьме водятся щука, окунь, язь, пескарь, плотва, лец, карась, налим, стерлядь, ери, голавль, судак, сазан, вьюн и другие).

Литература:

1. Земля Владимирская: географический словарь / Владим. отд. Геогр. о-ва СССР; сост. Л.А. Фоминцева.- Владимир: Владимирское отделение ГО СССР, 1991.- 208 с.
2. Земля Владимирская: географ. словарь / Владимирский отдел географического общества СССР при Академии наук СССР; ред. Н.И. Шишкин; сост. В.В. Нильский.- Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1984.- 183 с.
3. Интересное о крае: люди, история, жизнь, природа земли Владимирской / [сост. Н.С. Софронов].- Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1973.- 375 с.: ил.
4. По земле Владимирской: путеводитель / В. Красуленков, Н. Успенский, П. Шерышев ; сост. Н. Демьянов.- Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1970.- 207 с.: ил.

Для заметок

«Мир, окружающий нас, – прекрасен!»
Музыкальный час

Методические рекомендации

Составители: О.П. Александрова,
Н.А. Крепостнова
Редактор: Мартынова Н.Ю.
Ответственный за выпуск: Золин Н.Г.

ГБУК ВО «Владимирская областная специальная
библиотека для слепых»

г. Владимир
ул. Горького, дом 57
Тел.: (4922) 53-04-03
[http: // www.vsbs.ru](http://www.vsbs.ru)
e-mail: gukvosbs@inbox.ru